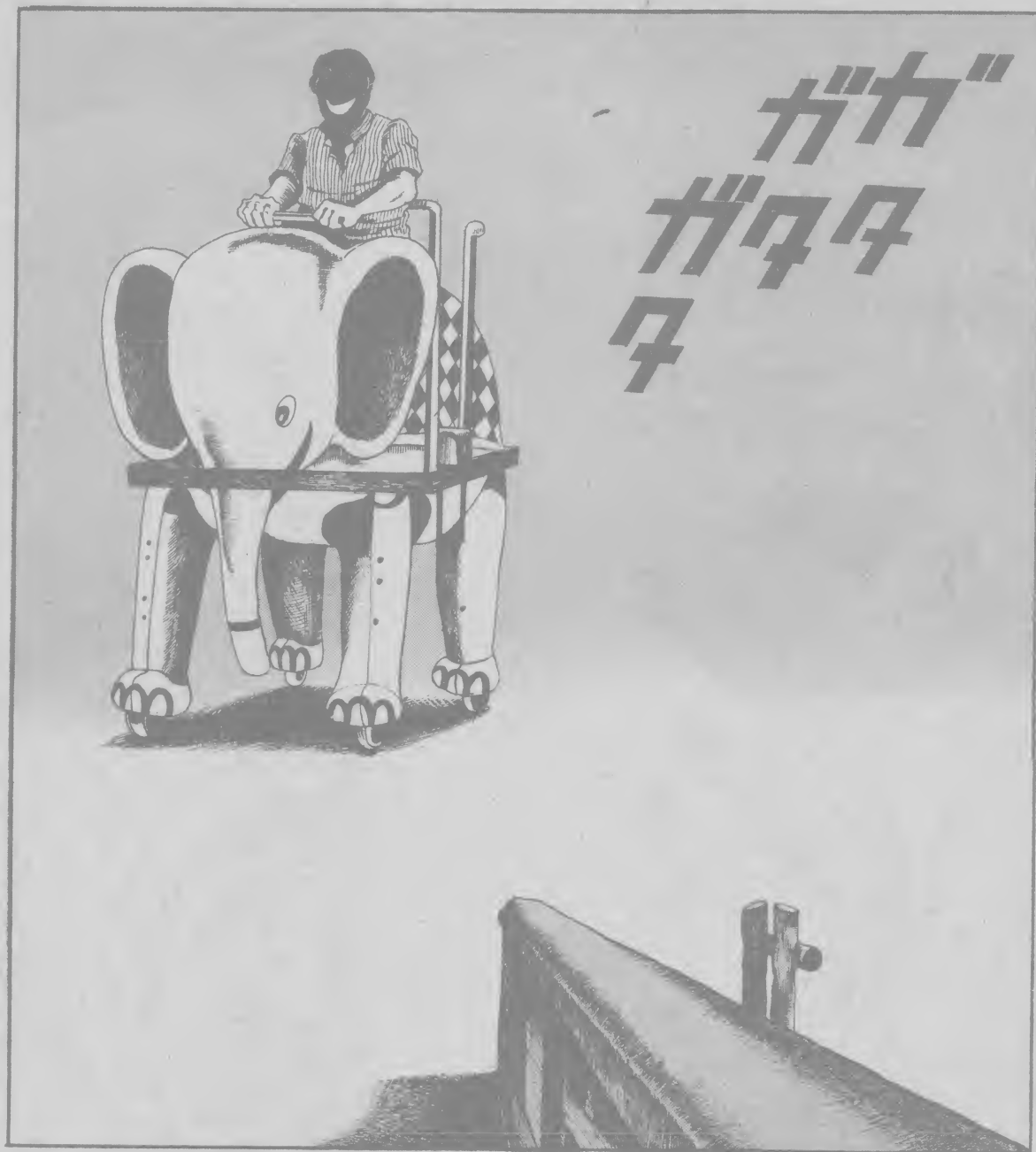


悪夢

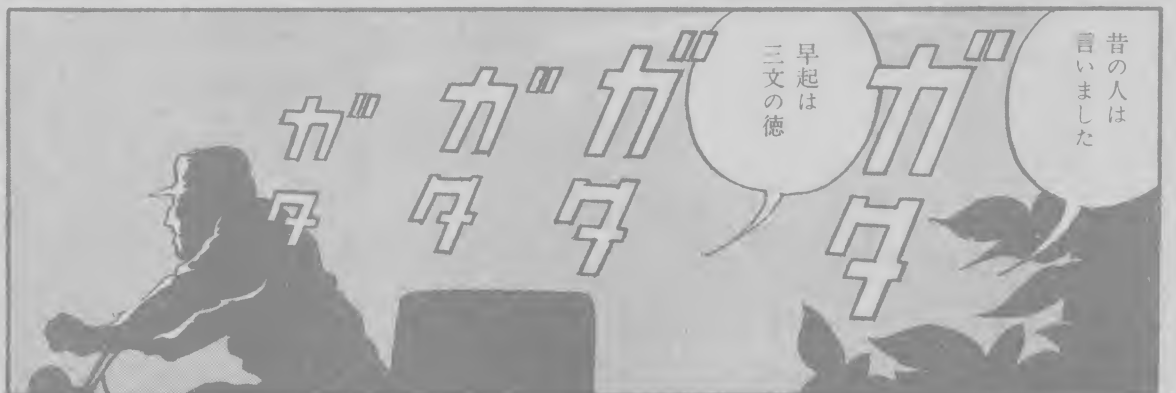
西 たけろう

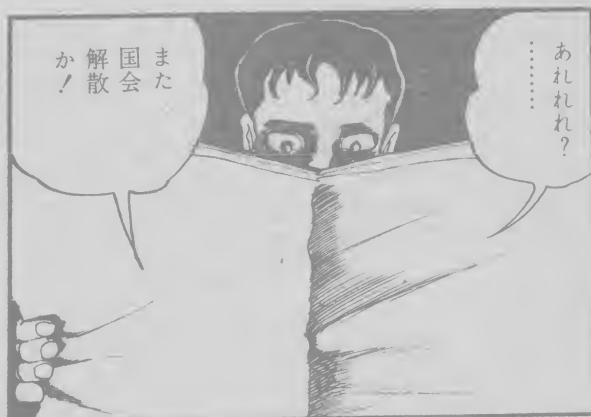
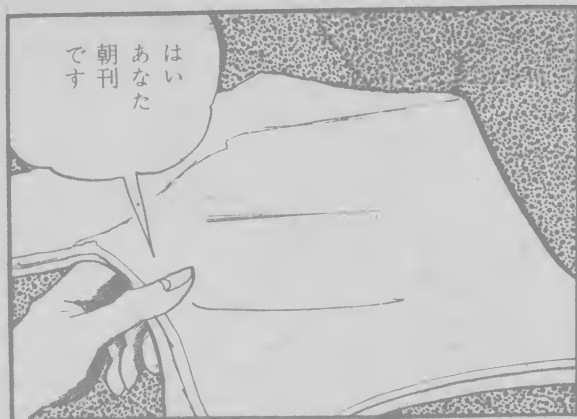








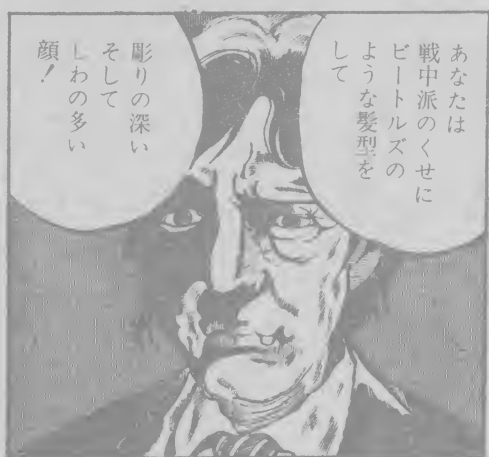


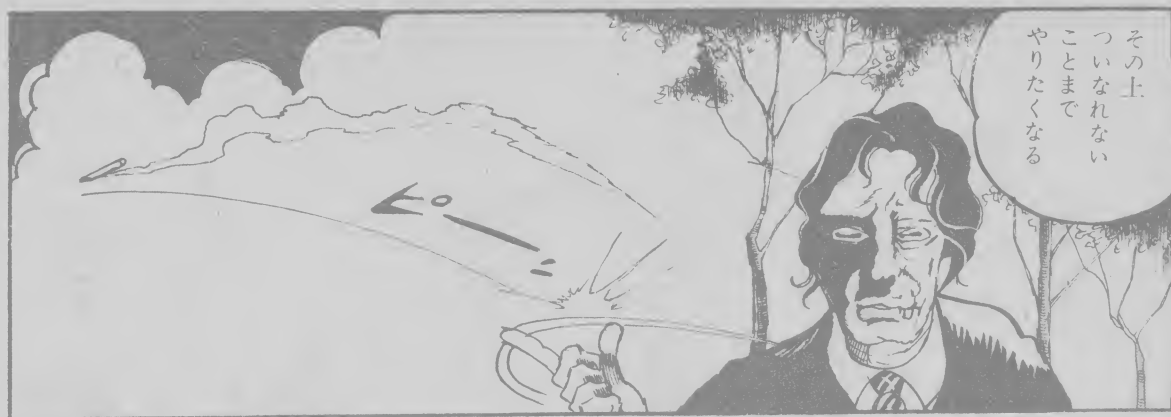


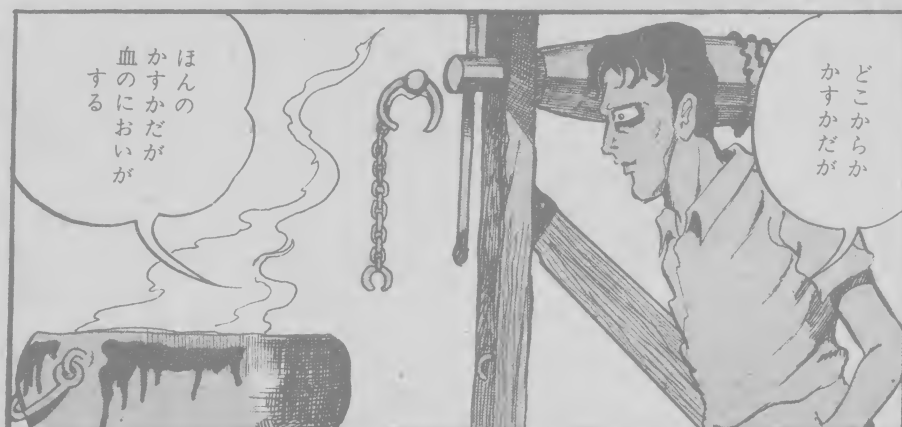
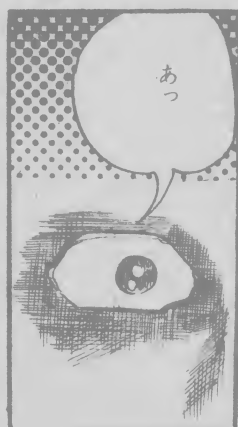


こんなに
多くの人
が
出
か
け
て
い
く
の
か

これは又
奇妙な
気分だ









生きて
この世の理を知り尽した
魂なら
死してあの世の謎も
解けたであろうか

今おのが身にいて
何もわからない
お前に
あした身をはなれて
何がわらうか?



それにしても

この辺りは
僕の場合は
鷹の台だが
けれども実際は
国分寺市民だから
時間がかかるん
だな



いやに血をまぐさ
いと思つたら
こんなことか!

まるで
本物のようだが
近頃の子供は
頭がいいので

平気で
このような
玩具をつくら
りする



朝のラジオ体操に
行く時も
いつもこんな風だった

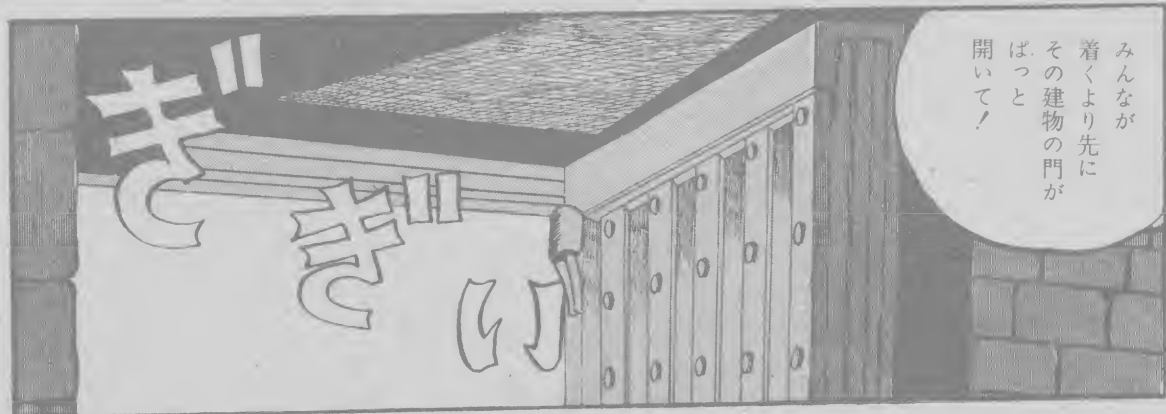
そして
あの時は
いつも
出席ノートを
持っていたん
だ







パセリ



みんなが
着くより先に
その建物の門が
ぱっと
開いて！



しまった
遅れて
しまったの
かな



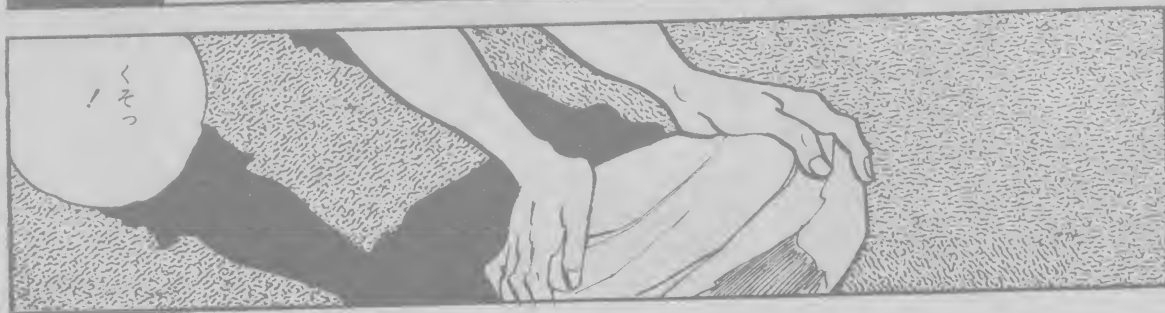
あなた方は
こちらの方
です



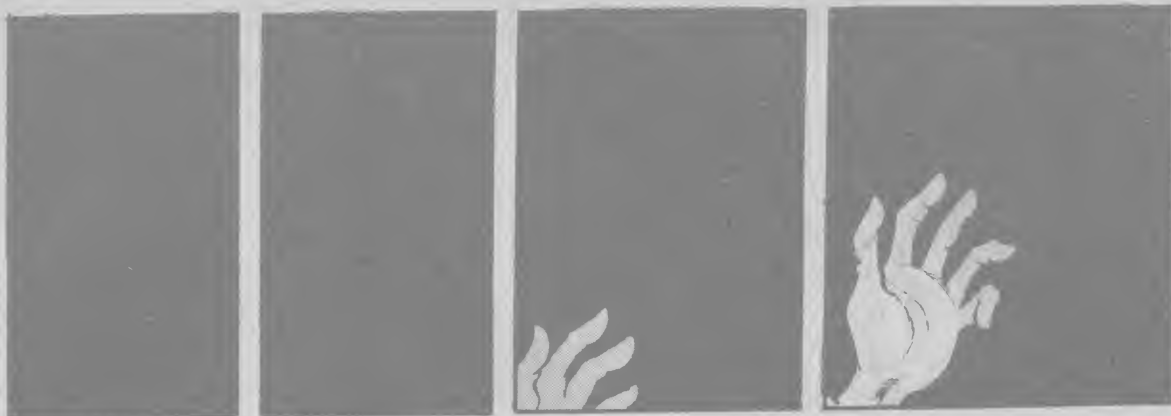
そのまま
とまらないで
進んで下さい











完

手塚治虫 白土三平 石森章太郎 水木しげる つげ義春 さいとうたかを

漫画ブームに挑戦した注目の評論集

全国書店で好評発売中!!

□B6判・二八四頁・六八〇円

青林堂



現代漫画論集

石子順造・梶井純
菊地浅次郎・権藤晋 共著

永島慎二 平田弘史 滝田ゆう 棚下照生 林静一 つげ忠男 佐々木マキ

